

STEFANIA RICCI

Ivrea, 1974

Diplomata all'Accademia Albertina di belle Arti di Torino nel febbraio 1999

Attività Artistica

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

2020

15th Milano photo festival, galleria Melesi Lecco

2019

Parigi fotofever

Stefania Ricci, galleria Davide Coffa arte contemporanea

2017

Natura Cosciente, Spazio SID "Rossana Bossaglia", Broletto di Pavia, a cura di Roberto Mutti

visita virtuale:

<http://mostraricci.virtual360.it/>

e catalogo cartaceo

Natura Cosciente, Palazzo Castiglioni, Milano, produzione Photo Festival
Photo Festival 12th

2016

Stefania Ricci, Teatrini, biblioteca Sormani, Milano, in occasione di Milano Photo festival 2016, a cura di Roberto Mutti

Mappe Stellari - galleria Il ritrovo di Rob Shazar Miafair Milano 28 aprile - 1 maggio 2016
Milano The Mall (Catalogo)

2012

Tracce di Luce, a cura di Spazio Bianco, Spazio Bianco, Ivrea (TO)

Stefania Ricci, opere dal 2008 al 2012, kunsthau, Ivrea (TO), in collaborazione con il museo Tecnologicamente, a cura di Francesca Pregolato e associazione Artepertutti

2011

Stefania Ricci, Heimlich-Unheimlich, Fotografieren, Galerie Angelo Falzone ,Mannheim

2010

Di Aria e di luce, galleria Il Labirinto, Casale Monferrato , a cura di Luigi Cerutti

2008

Rapporti Apparenti ,Not fair gallery, Milano

2006

Res Naturae, Gagliardi Art System Gallery, Torino

2005

Centro internazionale di Fotografia,Padova,a cura di Enrico Gusella

“Naturalia”, galleria Il ritrovo di Rob Shazar, St.Agata De Goti (BN)

“Sottili D’Argento”, associazione Machè, Torino, a cura di Elisa delle Noci

2004

“insiemi naturali”, progetto per la Sinagoga,Ivrea

2003

Stefania Ricci, Galerie Angelo Falzone, Manheim

2002

“In trasparenze”, galleria ART&ARTS (Ermanno Tedeschi Gallery),Torino, a cura di Olga Gambari e Guido Curto

1999

“Occidente imperfetto” Galleria Maze, Torino

1998

Castello di Rivara, Rivara, a cura di Maria Teresa Roberto

PRINCIPALI COLLETTIVE

2020

Analogie Latenti galleria Sabina Melesi Lecco

2019

Art Verona , Shazar gallery

Parigi fotofever, stand Afi

“Dal dagherrotipo al digitale” al Museo della Tecnica Elettrica a Pavia a cura di R.Mutti

”Extra” Vercelli

Art Verona, galleria Rob Shazar

Summer Exhibition , Napoli, a cura di Giuseppe Compare

2017

Off Course, Bruxelles

2016

Flashback

fotografia di sperimentazione italiana 1960-2016, Palazzo Ducale, Genova
a cura di Roberto Mutti e Sabrina Raffaghello
(Catalogo ed, gli Alberi)

Finarte, esposizione per asta di fotografia di giugno, Milano, a cura di casa d'aste Finarte
(catalogo asta Finarte)

Progetti d'installazioni per le città d'Europa”, Galerie Depardieu, dicembre 2016, Nizza, a cura di Associazione Artepertutti

2015

Lumi di chanukkah per Casale Monferrato, a cura del comune di Casale Monferrato, testo di Daria Carmi

Nature-Culture, Parco naturale naturale del ticino e lago maggiore, a cura Emiliana Mongiat

Progetti d'installazioni per le città d'Europa. Torino-Milano” (luglio-ottobre 2015), Consiglio regionale del Piemonte, Palazzo Lascaris, Torino, a cura di associazione Artepertutti

“Progetti d’installazioni per le città d’Europa. Torino-Milano”, novembre 2015, FINARTE, Milano, a cura di Associazione Artepertutti

2013

Connection, Open Art House, Ivrea, a cura di Giuseppe Compare e Monica Cremaschi

“Arte e tecnologia. Anche il bianco è un colore”, Laboratori didattici ed evento espositivo, a cura di associazione Artepertutti

2012

Natura Agricoltura, Museo d Storia Naturale di Torino, a cura di Enzo De Biagi, Torino

“Arte e tecnologia. L’occhio e la mente”, Laboratori didattici ed evento espositivo a cura dell’associazione Artepertutti, museo Tecnicamente, Ivrea

2011

Fotografia D’autore, Chiostro Istituto de Pino, Maratea, a cura di Giuseppina Travaglio

Project d’installations pour les villes d’Europe- Progetti d’installazioni per le città d’Europa, Galerie Laure Matarasso, Nice, a cura di Francesca F. Pregnolato

L’arte si fa spazio, spazio Trabaldo Togna, Romagnano Sesia, a cura di Sara Manzetti

Artepertutti. L’arte come fattore di integrazione e dialogo multiculturale”. Presentazione dei progetti “Installazioni per le città d’Europa. Nizza”, a cura di Francesca Pregnolato, Galleria Kunsthaus Ivrea

“Progetti d’installazioni per le città d’Europa. Nizza” a cura dell’associazione Arte per Tutti

“Ivreapertutti. Microitinerari turistici accessibili a tutti per micropaesaggi culturali in Canavese”. Guida turistica su tre percorsi urbani in compagnia degli artisti Corrado Bonomi, Giorgio Griffa, Stefania Ricci, Claudio Rotta Loria (2011-2012) a cura di associazione Artepertutti.

2010

Cent lumières à Casale Monferrato. Lampes d’artistes pour Hanouka, Musée d’art et d’histoire du Judaïsme, Paris, a cura di Laurence Sigal

Premio Arte Laguna, tesse di S. Cristoforo, arsenale di Venezia, a cura di Alessandro Trabucco, Viviana Siviero, Igor Zanti

Italien: Der Wahnsinn am Abdriften, Galerie Angelo Falzone, Manheim

“Progetti d’installazioni per le città d’Europa. Vienne” a cura di Associazione Artepertutti

2009

Degli uomini selvaggi e d'altre foresticherie, a cura di Viviana Siviero

2008

Cento due volte cento, acquisizione della lampada ebraica, museo dei lumi di Casale Monferrato

Hilarotragedia, Tingo design gallery, Milano

Una terra altrove, Il senso del design, mostra della ceramica Città di Castellamonte

Caos - caso, My Own Gallery, Milano, a cura di Luigi Cerruti

Increspature, Galleria Novalis, Torino, a Cura di ArtKey Magazine

Fermata Provvisoria, Camera di commercio, Torino

Che Scatto, divisione servizi culturali città di Torino, a cura di Francesco Poli

2007

Premio Odisseo 2007

Che scatto- a cura di Francesco Poli, Torino

Italian Style- Shanghai

Rapallo foto festival, a cura di Mara Granzotto

Triestè Fotografia, galleria MC Lucka, Pola –Croazia

2006

“Interzonas 2006”, palazzo de Sastago, Saragoza (Es), Progetto specifico a Cura di Luca Bradamante

“Al femminile”, galleria Biasutti&Biasutti, Torino

2005

“Premio Cairo Arte 2005” Palazzo della Permanente, Milano”

“Premio Odisseo” unione industriali, Torino

“camerachiara / cameraoscura” Bologna Flash Art Show, a cura di Anna D’Agostino e Viviana Siviero

2004

“18X24” galleria Federica Rosso arte contemporanea, Torino

“Cacao” L’arte comunica il cioccolato, spazio antichi chiostrì, Torino a cura di Norma Mangione

“Food Art”, cortile del maglio, Torino, a cura di Olga Gambari

“cantiere D.F.I.G.”, Metropolis photogallery, Bologna a cura di Daniela Facchinato

2003

“S8pressione”, Galleria Guidi & Schoen, Genova, a cura di Maurizio Sciacaluga

“Mito contemporaneo”, Basilica Palladiana, Vicenza, a cura di Beatrice Buscaroli e Maurizio Sciacaluga

“Lingue di pietra” mostra evento sui Rolling Stones, Galleria NEON, Bologna, a cura di Gaetano Buttarò e Sergio Dagradi

2002

“Portfolio giovane fotografia in Italia”, Auditorium Comunale, Bari

Artefiera, Bologna galleria Art & Arts

“Una babele postmoderna”, realtà e allegoria nell’arte italiana degli anni ’90, a cura di Edoardo di Mauro, Palazzo Civico Pigorini, Parma.

MiArt, Milano, galleria Art & Arts

“Portfolio giovane fotografia in Italia”, Auditorium Comunale, Arezzo

“Col sale”, a cura di Norma Mangione, galleria In Arco, Torino

“ Fermata provvisoria”, salone del libro, Torino, a cura di Francesco Berardinelli e Guido Curto

“Cronache terrestri”, spazio giovani della Fondazione Italiana per la Fotografia, Torino, a cura di Mara Granzotto

“Corpi dispersi”, Castello di Barolo, Barolo, a cura di Fabrizio Boggiano

“Versus VIII”, galleria Velan, Torino, a cura di Vezio Tommasinelli

“Infanzie”, Battistero di Asti, Asti, a cura di Olga Gambari

“Fotografia al femminile”, Basic Village, Torino, a cura di Francesca Persano

2001

“18 X 24”, Federica Rosso Arte Contemporanea, Torino

“Nel fondo degli occhi”, Galleria delle Erbe, Carrara, a cura di Olga Gambari

“Nel fondo degli occhi”, a cura di Olga Gambari, Volterra

“Portfolio”, a cura di Denis Curti, galleria S. Fedele, Milano

“La dama del Castello”, Rocca Malatestiana di Montefiore Conca, a cura di Marco Vincenti

“Border Stories”, IX biennale internazionale di fotografia, sezione giovani autori on line , a cura di D. Curti e M. Granzotto, Palazzo Bricherasio, Torino

“Portfolio giovane fotografia in Italia”, a cura di Ornella Corradini Galleria Civica d’Arte Moderna di Modena, Modena

Artissima, Torino, galleria Art & Arts

2000

“Nursery crime”, a cura di Ivana Mulatero, Williamsbourg Art & Hystorical Center, New York (N.Y.)

“Nursery crime”, a cura di Ivana Mulatero, Egizio’s project, Broadway, New York

Collettiva di giovani artisti, Galleria Photo & co, Torino

1999

“Cantieri aperti”, Galleria Città di Padova, Padova, a cura di Enrico Gusella

1998

“Arti visive 2”, Palazzo ducale, Genova, A cura di Matteo Fochessati

“Nuovi Arrivi”, Galleria S. Filippo, Torino, testo specifico di Maria Teresa Roberto

“Quotidiana mundus”, Galleria Civica Cavour, Padova

“Arte al muro”, Ufficio organizzativo Big Torino 2000, Torino

Collettiva di giovani artisti, Galleria Maze, Torino

1997

“201 progetti”, Palazzo Lamarmora, Biella

“Passaggi a Nord Ovest”, Biella, a cura di Maria Teresa Roberto